

報恩寺だより

No. 48
 平成30年3月17日発行
 おたすけ観音 報恩寺
 綾瀬市寺尾南2-10-1
 電話 0467-78-7160
 FAX 0467-79-1567

だいほんにゃきとう え ごんしゅう 大般若祈祷会勤修について

5月17日は、おたすけ観音の縁日です。皆様の家内安全、身体健全、諸災消除、諸縁吉祥を祈り、大般若祈祷会を次により行いますので、お誘い合わせのうえ御参詣くださるよう、ご案内申し上げます。

記

期 日 平成**30**年**5**月**17**日(木)

日 程 午後1時 御詠歌
 午後2時 大般若祈祷会
 午後3時 落語 隅田川 馬石 師匠
 午後4時 小斎

祈祷料(2,000円)は、この報恩寺だよりを郵送した封筒にいれ、
 当日御志納お願い致します。

特別御寄進

次の方々から特別御寄進を頂きました。
 各位の御芳志に感謝すると共に供養菩提のご冥福をお祈りいたします。

- 平成29年3月 武藤 美千代 様
- 平成29年3月 橘川 美津子 様
- 平成29年4月 柏木 英行 様
- 平成29年5月 山口 淳子 様
- 平成29年12月 山口 武雄 様
- 平成29年12月 森山 八重子 様
- 平成29年12月 近藤 守夫 様
- 平成30年3月 森山 信行 様

座 禅 会

毎月第1日曜日 朝6時より
 所要時間約1時間

どなたでも参加できます。
 動きやすい服装でおいで下さい。

◆ 報恩寺年間行事予定 ◆

- 4月 8日 釈尊降誕会 花祭り
- 5月 17日 大般若祈祷会
- 8月 7日 大施餓鬼会
- 9月 20日 秋彼岸会法要
- 12月 8日 成道会
- 12月 31日 除夜の鐘
- 平成31年 1月 1日 お年始詣り
- 2月 15日 涅槃会
- 3月 春彼岸会法要

平成29年8月29日
 大雄山最乗寺にて

曹洞宗神奈川第2宗務所主催 現職研修会に参加しました。すでに出席義務の年齢は過ぎていますが、常に宗門の様々なことについて研鑽を積み、みがきを深める事は大切なことなので、体力、気力の続く限り出席していきたいと考えています。



▲大雄山最乗寺紫雲台



▲研修風景



▲昼食

● お知らせ ●

曹洞宗
 おたすけ観音
 陽虎山 報恩寺



報恩寺のリーフレットが
 出来上がりました。
 ご自由にお持ちください。

平成29年5月23日～25日
梅花流創立65周年記念奉讃大会

報恩寺梅花講は住職含め12名で参加しました。5年に一度の記念大会と言う事で「大本山永平寺報恩献詠」がおこなわれ、今回は特別に、新しい禅師さまが晋山される時などしか開かれないう「唐門」が開かれ、私たちはこの唐門をくぐってから山門まで赴きました。大本山永平寺法堂にて、道元禅師が仏の恵みを詠んだ「大本山永平寺第一番御詠歌（溪声）」を報恩献詠しました。翌日は越前市「サンドーム福井」に式典に参加。今大会の目玉の一つである梅花流の新曲発表を兼ねて、シンガーソングライターの南こうせつさんによるミニコンサートが催されました。ご自身も大分県の曹洞宗寺院に生まれ、

少なからぬ仏縁を感じられると語られたこうせつさんは、バンドメンバーと共に、舞台中央の一仏兩祖と梅花観音に合掌一礼をして演奏を始めました。「まごころに生きる」から始まり、かぐや姫時代の「神田川」など往年の名曲を数曲披露され、いよいよ新曲の発表の時を迎えました。新曲「澄みわたる空」は、坐禅を行う前などに口ずさんでもらい、心が澄みわたり清々しくなるような曲をイメージして作曲されたといえます。新曲が披露される中、会場からは曲に合わせて手拍子が響き、中には早速一緒に口ずさむ人もいました。披露が終わると会場から盛大な拍手が沸き起こりました。



▼サンドーム福井



▲法堂にて報恩献詠



▶唐門をくぐる
報恩寺梅花講員

平成29年11月7日、海老名市 龍昌院梅花講様と合同で、鶴見大学附属中学校・高等学校 創立記念講堂に行われた、神奈川県第2宗務所梅花流管内奉詠大会に参加しました。

4月に登壇奉詠曲「開山忌御和讃」が発表され、半年間練習をかさね龍昌院梅花講様と立派に登壇奉詠をつとめることができました。



▲第1部法要の様子



曹洞宗神奈川県第二宗務所梅花講 第45回 梅花流管内奉詠大会
鶴見大学附属 中学校、高等学校
平成29年11月6日
▲龍昌院様と合同登壇

平成29年11月27日
嶽山会研修参拝旅行



規港市指定文化財
正福寺の地獄極楽絵図



ゲゲゲの鬼太郎で有名な水木しげるさんの菩提寺 曹洞宗

巨嶽山 正福寺に参拝してきました。正

福寺の住職とは大本山永平寺と一緒に修行をさせていただきました。

山門を入ると、妖怪漫画の巨匠水木しげるさんの偉業と傘寿を記念した碑がお出迎えてくれました。本堂の中には水木しげるさんの妖怪画の原点とされる六道絵、地獄絵図、極楽絵が展示されています。

また、NHK朝ドラ「ゲゲゲの女房」放送以来、大変多くの参拝者、観光の方が見えられるようになり、住職さんはそこから法話の猛勉強をして、境内の整備にも力を注がれたと言う事です。

その後、足立美術館を訪れると、ちょうど紅葉の真っ盛りでとても感激しました。

